**Plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w Bielańskim Ośrodku Kultury w Warszawie**

Na podstawie art. 14, w związku z art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. poz. 1696, ze zm.), zwaną dalej ,,ustawą o dostępności” ustala się plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności Bielańskiego Ośrodka Kultury osobom ze szczególnymi potrzebami.

1. Przekazanie do publicznej wiadomości danych koordynatora ds. dostępności (strona BIP jednostki)
2. Zapewnienie członkom zespołu BOK możliwości szkoleń z zakresu realizacji zadań wynikających z Ustawy o dostępności.
3. Sporządzenie Planu działania na rzecz poprawy zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami na lata 2020-2022, przekazanie planu do zatwierdzenia dla Dyrektora Bielańskiego Ośrodka Kultury
4. Dostosowanie strony internetowej Ośrodka do osób ze szczególnymi potrzebami (audyt strony przez osoby z dysfunkcją wzroku i słuchu – wnioski, sugestie uwzględnione w planie)
5. Wspieranie osób ze szczególnymi potrzebami do dostępności w zakresie: architektonicznym, cyfrowym, informacyjno-komunikacyjnym zgodnie z bieżącymi potrzebami i koncepcjami realizacji w całym okresie działania.
6. Przegląd stanu dostosowania Ośrodka oraz filii względem osób ze szczególnym i potrzebami w zakresie architektonicznym, cyfrowym i informacyjno-komunikacyjnym, przedłożenie raportu z audytu Dyrektorowi BOK.
7. Dokonanie samooceny Bielańskiego Ośrodka Kultury (wszystkich lokalizacji) pod kątem sposobów dostosowania naszych obiektów do minimalnych wymagań dotyczących dostępności wynikające z zapisów art. 6 ustawy.
8. Analiza w zakresie konieczności zapewnienia dostępności alternatywnej w przypadku braku możliwości zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami ze względu na ograniczenia techniczne i prawne.
9. Realizacja zadań wynikających ze sporządzonej analizy wg potrzeb i możliwości finansowych rozłożonych na najbliższe lata dla wszystkich lokalizacji Ośrodka.
10. Sporządzenie pierwszego i kolejnych raportów o zapewnieniu dostępności Bielańskiego Ośrodka Kultury oraz filii.
11. Monitorowanie działalności w zakresie zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Przygotowała

Beata Grendzińska

Koordynator Dostępności

Bielańskiego Ośrodka Kultury