

Plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w Bielańskim Ośrodku Kultury w Warszawie

Na podstawie art. 14, w związku z art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. poz. 1696, ze zm.), zwaną dalej „ustawą o dostępności” ustala się plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności Bielańskiego Ośrodka Kultury osobom ze szczególnymi potrzebami.

- 1.** Przekazanie do publicznej wiadomości danych koordynatora ds. dostępności (strona BIP jednostki)
- 2.** Zapewnienie członkom zespołu BOK możliwości szkoleń z zakresu realizacji zadań wynikających z Ustawy o dostępności.
- 3.** Sporządzenie Planu działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami na lata 2020-2022, przekazanie planu do zatwierdzenia dla Dyrektora Bielańskiego Ośrodka Kultury
- 4.** Dostosowanie strony internetowej Ośrodka do osób ze szczególnymi potrzebami (audyt strony przez osoby z dysfunkcją wzroku i słuchu – wnioski, sugestie uwzględnione w planie)
- 5.** Wspieranie osób ze szczególnymi potrzebami do dostępności w zakresie: architektonicznym, cyfrowym, informacyjno-komunikacyjnym zgodnie z bieżącymi potrzebami i koncepcjami realizacji w całym okresie działania.
- 6.** Przegląd stanu dostosowania Ośrodka oraz filii względem osób ze szczególnymi i potrzebami w zakresie architektonicznym, cyfrowym i informacyjno-komunikacyjnym, przedłożenie raportu z audytu Dyrektorowi BOK.
- 7.** Dokonanie samooceny Bielańskiego Ośrodka Kultury (wszystkich lokalizacji) pod kątem sposobów dostosowania naszych obiektów do minimalnych wymagań dotyczących dostępności wynikające z zapisów art. 6 ustawy.
- 8.** Analiza w zakresie konieczności zapewnienia dostępności alternatywnej w przypadku braku możliwości zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami ze względu na ograniczenia techniczne i prawne.
- 9.** Realizacja zadań wynikających ze sporządzonej analizy wg potrzeb i możliwości finansowych rozłożonych na najbliższe lata dla wszystkich lokalizacji Ośrodka.
- 10.** Sporządzenie pierwszego i kolejnych raportów o zapewnieniu dostępności Bielańskiego Ośrodka Kultury oraz filii.
- 11.** Monitorowanie działalności w zakresie zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Przygotowała

Beata Grendzińska

Koordynator Dostępności

Bielańskiego Ośrodka Kultury

Zatwierdził Dyrektor BOK