

Regulamin
Warsztaty tworzenia prototypów „Neon dla BOK-u”
10.09.2022 r.

Uczestnik warsztatów tworzenia prototypów „Neon dla BOK-u” udziela Bielańskiemu Ośrodkowi Kultury nieodpłatnej i nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na korzystanie z pracy wykonanej podczas warsztatów, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1231) w zakresie następujących pól eksploatacji:

- wykorzystania w całości lub części do realizacji przez Organizatora,
- w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia pracy bez ograniczenia co do liczby i wielkości nakładu – wytwarzanie jakąkolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, drukarską, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach,
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których prace utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony powyżej –publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, niezależne od systemu, standardu i formatu, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, TV, Internecie, przy produkcji materiałów filmowych, emitowanych za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne lub za pośrednictwem satelity,
- wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów,
- wykorzystanie na stronach internetowych oraz w utworach multimedialnych, w tym na stronie internetowej organizatora wraz z tekstami promocyjnymi do mediów, w tym elektronicznych, to jest: portali informacyjnych lokalnych, regionalnych i o zasięgu ogólnopolskim, do udziału m. in. w konkursach i plebiscytach o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

- wykorzystanie do celów promocyjnych i reklamy, wykorzystanie w publikacjach, folderach, kalendarzach, czasopiśmie, albumach, przewodnikach oraz wszelkich innych promocyjnych materiałach wydawniczych, których wydawcą lub współwydawcą jest Organizator, a także na afiszach, plakatach, nadrukach na płytach CD/DVD i ich okładkach, tablicach informacyjno-promocyjnych, banerach.
- Uczestnik warsztatów oświadcza, że jest autorem i wyłącznym właścicielem pracy wykonanej podczas warsztatów oraz, że nie narusza ona jakichkolwiek praw autorskich osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa.
- Uczestnik warsztatów udziela Organizatorowi zezwoleń do dokonywania zmian i przeróbek pracy w tym również do wykorzystania jej części lub całości oraz łączenia z innymi utworami.
- Uprawnienia, o których mowa powyżej przysługują Organizatorowi nieodpłatnie, na podstawie oświadczenia złożonego przez autora pracy.

.....
Podpis Uczestnika warsztatów/opiekuna prawnego Uczestnika