



# Spotkania z Muzyką

Filharmonia Narodowa w ramach swoich działań edukacyjnych już od kilkudziesięciu lat dociera z koncertami do przedszkoli, szkół podstawowych i średnich, ośrodków kultury oraz do wszystkich zainteresowanych słuchaczy. **Spotkania z Muzyką** są dla nich szansą na rozwijanie muzycznych zainteresowań. Pozwalają obcować z muzyką różnych okresów historycznych, poznawać jej gatunki i style, specyfikę instrumentów, obserwować grę muzyków, a nawet ruchy tancerzy, wreszcie – doświadczać emocji, jakie rodzą się podczas kontaktu z żywą sztuką.

Koncerty mają charakter kameralny, odbywają się raz w miesiącu i trwają do 45 minut. Obok artystów, współpracujących z Filharmonią, występuje prelegent, który jest gospodarzem spotkań i przewodnikiem po świecie muzyki. Każdy temat realizowany jest w różnych wersjach, dostosowanych do wieku słuchaczy. Plakaty i szczegółowe książeczki programowe dostarczane są do placówek zainteresowanych współpracą z nami przed pierwszym koncertem.

**2022 / 2023**

Filharmonia  
Narodowa

Cykl „Spotkania z Muzyką” wspiera  
Partner Filharmonii Narodowej



## 1.

### Poznajcie Jana Sebastiana

→ dla dzieci

#### Jan Sebastian Bach – gwiazda, która rozblęła po latach

→ dla młodzieży

sopran / skrzypce barokowe /  
klawesyn, fortepian

Jan Sebastian Bach za życia był znany i ceniony głównie jako organista i kantor, a jego geniusz kompozytorski doceniono dopiero wiele lat po śmierci. Dziś uważany jest za jednego z największych twórców muzyki barokowej.

W repertuarze koncertu znajdują się najbardziej znane bachowskie utwory, jak *Aria na strunie G*, *Toccata d-moll*, a także fragmenty kantat, barokowe tańce, koncerty czy suity.

Opowieść dla dzieci również osnujemy wokół postaci i dzieł wielkiego kantora z Lipska. Kiedyś i on był dzieckiem, a gdy dorósł chętnie komponował drobne utwory także dla swoich uczniów.

## 3.

### Kraina tanga

→ dla dzieci

#### Astor Piazzolla – król nowego tanga

→ dla młodzieży

flet / akordeon / kontrabas / fortepian

W 2022 roku muzyczny świat obchodzi trzydziestą rocznicę śmierci wybitnego argentyńskiego kompozytora Astora Piazzolliego. Będąc młodym artystą, pragnął tworzyć w nurcie awangardowym. Dopiero pod kierunkiem wybitnej francuskiej pedagog Nadii Boulanger, nauczył się czerpać z ojczyznej muzyki. Piazzolla wyprowadził tango z podrzędnych lokali miasta Buenos Aires. Argentyńskie rytmy połączył z polifonią, jazzem i muzyką poważną, tworząc nowy styl – *tango nuevo*.

Młodszych słuchaczy zabierzemy do słonecznej Ameryki Południowej. Jakiej muzyki słucha się w Argentynie, Brazylii czy Ekwadorze? Na te pytania odpowiemy podczas naszych audycji.

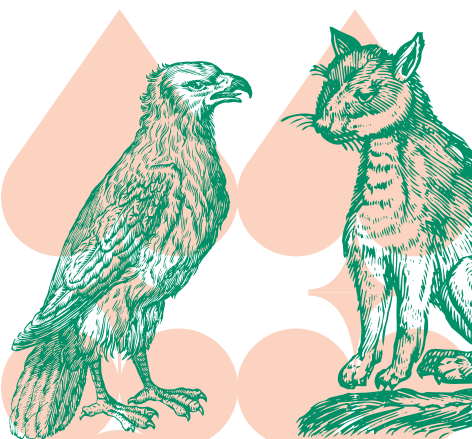
## 2.

### Cygańska karawana

→ dla dzieci i młodzieży

wokal, instrumenty perkusyjne / klarnet,  
saksofon altowy / gitara / akordeon

Oczarowani folklorem cygańskim, pragniemy przedstawić grupę artystów związanych z muzyką Wschodu. Inspiracją dla nich są etniczne brzmienia. Podczas porywającego i pełnego energii koncertu, usłyszycie muzykę Romów z elementami tradycji miejsc, które odwiedzali oni podczas tysiącletniej wędrówki przez Europę: Bułgarii, Bałkanów, Polski oraz Półwyspu Iberyjskiego. Zapraszamy publiczność w każdym wieku na wspólną wyprawę z Caravan of Gypsy!



## 4.

### Kurtyna idzie w górę!

→ dla dzieci

#### W świecie opery i operetki

→ dla młodzieży

sopran / mezzosopran / tenor / fortepian

Podczas koncertu troje śpiewaków operowych – sopranistka, mezzosopranistka oraz tenor zaprezentują największe przeboje muzyki operowej i operetkowej. W programie znajdują się arie i duety wykonywane z towarzyszeniem fortepianu. Mawia się, iż głos ludzki jest najpiękniejszym instrumentem. Ukażemy jego różnorodność i możliwości, ale również wspólnie zastanowimy się, jakie wyzwania stoją przed śpiewakami. Wraz z najmłodszymi słuchaczami odślonimy kurtynę oraz... zajrzemy za kulisy teatru muzycznego, żeby dowiedzieć się, czym opera różni się od operetki.

## 5. Zapisane w starych księgach

→ dla dzieci

### Na styku średniowiecza i renesansu

→ dla młodzieży

sopran lub mezzosopran / flety, instrumenty perkusyjne / gitara, lutnia / viola da gamba

Nasze programy z muzyką dawną przygotowujemy dla Was z troską o ich autentyczne brzmienia, co jest możliwe dzięki muzykom, grającym na kopiach instrumentów historycznych. Tym razem bohaterami koncertu będą między innymi gitara, lutnia, viola da gamba i flety proste. Przemierzając wraz z zespołem liczne kraje średniowiecznej i renesansowej Europy, będziemy odkrywać muzyczne skarby tamtych czasów: dworskie utwory miłosne, pieśni pielgrzymów i tańce, szukając w nich podobieństw i różnic.

Do tropienia śladów muzyki w starych księgach zachęcimy także dzieci. Ciekawe, co opowiedzą nam zawarte w nich ryciny instrumentów, portrety wędrownych muzyków i baśniowe opowieści o dawnych czasach?

## 7. Smyczkowa rodzina

→ dla dzieci

### Tajemnice kameralistyki – kwartet smyczkowy

→ dla młodzieży

dwoje skrzypiec / altówka / wiolonczela

Kwartet smyczkowy tworzą dwoje skrzypiec, altówka i wiolonczela. Skład ten został upowszechniony przez klasyków wiedeńskich w drugiej połowie XVIII wieku i do dziś uważany jest za najdoskonalszy zespół kameralny, w którym instrumentalności muzykują jak równorzędni partnerzy. Odkrywaniu tajemnic kameralnego muzykowania towarzyszyć będą kompozycje mistrzów muzyki klasycznej, awangardowe brzmienia XX wieku, przykłady muzyki jazzowej i filmowej. Najmłodszych słuchaczy zabierzemy – razem z tytułową „smyczkową rodziną” – do świata muzyki kameralnej, granej przez dwa, trzy lub cztery instrumenty. Zdradzimy Wam sekrety budowy instrumentów oraz opowiemy ich ciekawą historię.



## 6. Bajki robotów

→ dla dzieci

### Fantastyczny świat bajek

→ dla młodzieży

aktor / fortepian / elektronika

Stanisław Lem to bez wątpienia jeden z najśłynniejszych polskich pisarzy XX wieku, którego specjalnością była literatura *science fiction*. Jego książka *Bajki robotów* (1964), stała się dla nas punktem wyjścia do stworzenia programu poetycko-muzycznego z udziałem aktora, pianisty oraz członków Chopin University Electronic Music Studio. Pokażemy w nim świat przyszłości, a także spróbujemy odpowiedzieć na pytanie, jak będzie wyglądało życie na świecie za sto lub dwieście lat!

Dzieciom zaprezentujemy bajki o robotach, kosmitach i latających spodkach. Opowiemy też o planetach Układu Słonecznego i zagadkach Drogi Mlecznej.



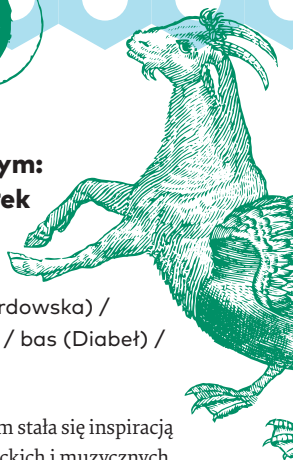
## 8. W teatrze muzycznym: Jarosław Praszczalek Pan Twardowski

→ dla dzieci i młodzieży

mezzosopran (Pani Twardowska) / tenor (Pan Twardowski) / bas (Diabeł) / fortepian

Legenda o Panu Twardowskim stała się inspiracją dla autorów wielu dzieł literackich i muzycznych, a także filmów, gier komputerowych i komiksów. Teraz dołącza do tego zbioru kolejny utwór powstały na zamówienie Działu Edukacji FN – śpiewogra Jarosława Praszczaleka. Kompozycja ta traktuje historię renesansowego czarnoksiężnika z dużym poczuciem humoru i przymrużeniem oka, czyniąc z Pana Twardowskiego postać sympatyczną i ponadczasową.

Mamy nadzieję, że wizja bohatera podążającego za swymi pasjami i marzeniami spodoba się zarówno licealistom, jak i młodszej publiczności.



## 9.

### W królestwie trolli

→ dla dzieci

#### Muzyka północy

→ dla młodzieży

klarnet / skrzypce / wiolonczela / fortepian

Tym razem weźmiemy udział w wyprawie na Północ – do Norwegii, Danii i Szwecji. Będzie to znakomita okazja do zapoznania się z muzyką skandynawskich kompozytorów oraz niezwykle ciekawą kulturą ich ojczyzn. Z młodzieżą porozmawiamy o mitologii nordyckiej i wikingach, a z najmłodszymi słuchaczami o baśniach Andersena i... królestwie trolli!

Naszymi przewodnikami po tym fascynującym zakątku świata będzie czworo artystów, grających na klarnecie, skrzypcach, wiolonczeli i fortepianie.

## 10.

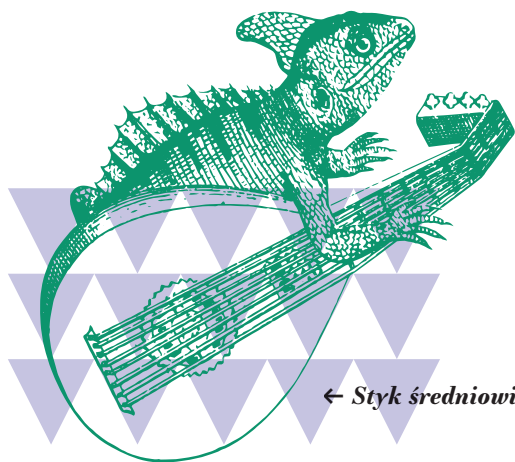
### Lubię wracać tam, gdzie byłem

→ dla dzieci i młodzieży

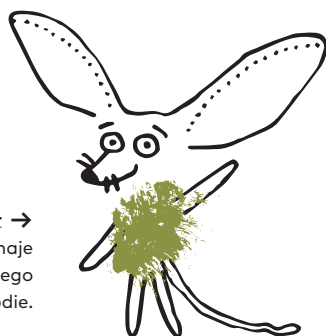
dwoje wokalistów / trąbka / fortepian

Koncert z udziałem wokalistów zostanie poświęcony twórczości zmarłego w 2017 roku Zbigniewa Wodeckiego, jednej z największych osobowości polskiej piosenki. W programie znajdą się utwory z repertuaru samego Artysty, ale także twórczość jego estradowych przyjaciół. Wokalistom, tak jak często Zbigniewowi Wodeckiemu, towarzyszyć będzie trąbka.

Dzieciom również proponujemy wędrowkę śladem Zbigniewa Wodeckiego, uśmiechniętego pana w okularach, o bujnych włosach i pięknym głosie, czasem ze skrzypcami lub trąbką w rękę. Koncertując na całym świecie i wykonując wiele piosenek dla dorosłych, nie zapominał o tym, by śpiewać także dla dzieci.



← *Styk średniowiecza?*



*FeNek* →

Nasz filharmoniczny lisek poznaje świat, wsłuchując się uważnie w jego szumy, rytmy i melodie.

## Filharmonia Narodowa

Dział Edukacji

ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa

e-mail: [audycje@filharmonia.pl](mailto:audycje@filharmonia.pl)

tel. 22 55 17 138

[www.filharmonia.pl/edukacja](http://www.filharmonia.pl/edukacja)

Filharmonia Narodowa zastrzega sobie prawo dokonywania zmian programu i wykonawców.