

**Regulamin**  
**XXIX Bielańskiego Przeglądu Zespołów Tanecznych**  
**„Taneczny Krąg 2024”**

I. Organizatorzy: Wydział Kultury i Promocji dla Dzielnicy Bielany Urzędu m.st. Warszawy, Bielański Ośrodek Kultury  
Komisarz Przeglądu: Robert Kulesza

II. Cele:

1. Popularyzacja i propagowanie tańca
2. Prezentacja nowych, twórczych aranżacji tanecznych
3. Konfrontacja poszukiwań repertuarowych i wykonawczych
4. Wymiana doświadczeń w pracy z dziećmi i młodzieżą

III. Terminy, zgłoszenia:

1. Zgłoszenia on-line będą przyjmowane w terminie od **4 września** do **11 października 2024 r.**
2. W konkursie mogą brać udział tancerze **do 29 roku życia.**
3. Zgłoszenie obejmuje przesłanie: wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej (skan karty zgłoszenia). Inne formy nie będą uwzględniane.
4. **Instrukcja wysyłania zgłoszenia:**

Do dnia 11 października br. tancerz/ trener lub w przypadku osób niepełnoletnich opiekun lub trener przesyła zgłoszenie na adres: **przeklad@bielanski.waw.pl**

**Opis pliku zgodnie z poniższym wzorem:**

kategoria taneczna; kategoria wiekowa; nazwisko i imię; Klub (jeżeli dotyczy); nazwa choreografii.

*Przykład: Jazz/Modern jazz; do 11 lat.; Alicja Kot; Klub Koło; „Mosty”.*

Uwaga! Muzykę do prezentacji należy przesłać do dnia **11 października br.** w osobnych plikach i ponumerowanych stosownie do kolejności prezentacji.

IV. Miejsce i zasady realizacji Przeglądu:

1. Przegląd, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędą się **26 października 2024 r.** w hali sportowej Centrum Rekreacyjno-Sportowego m.st. Warszawy w Dzielnicy Bielany, ul. Lindego 20.
2. Występy zostaną ocenione przez Komisję Przeglądu. Dokładny zakres godzinowy zostanie ustalony i podany do wiadomości uczestników do 21 października 2024 r.

V. Kategorie taneczne:

1. Jazz /Modern Jazz/
2. Inne formy tańca

VI. Kategorie taneczne, wiekowe:

| Kategoria          | Czas prezentacji | Grupy wiekowe (decyduje rok urodzenia uczestnika) |
|--------------------|------------------|---------------------------------------------------|
| Grupy przedszkolne | 1:30 – 3:00      | 3 - 6 lat                                         |

|                       |           |                                                          |
|-----------------------|-----------|----------------------------------------------------------|
| SOLO                  | 1:30-2:00 | 1. do 11 lat<br>2. od 12 do 15 lat<br>3. od 16 do 29 lat |
| Duety                 | 1:50-2:30 | 1. do 11 lat<br>2. od 12 do 15 lat<br>3. od 16 do 29 lat |
| GRUPY<br>3-7 osób     | 2:30-4:00 | 1. do 11 lat<br>2. od 12 do 15 lat<br>3. od 16 do 29 lat |
| FORMACJE<br>8-24 osób | 2:30-4:00 | 1. do 11 lat<br>2. od 12 do 15 lat<br>3. od 16 do 29 lat |

We wszystkich prezentacjach obowiązuje muzyka własna.

Organizatorzy Przeglądu mogą zrezygnować z podziału na kategorie wiekowe, w przypadku małej ilości zgłoszeń.

W grupach i formacjach w danej kategorii wiekowej dozwolony jest start 20% tancerzy, którzy przekroczyli daną kategorię wiekową. W przypadku przekroczenia tego progu, dana grupa, formacja startuje w kategorii wyższej.

#### VII. Główne kryteria oceny:

1. Opracowanie choreograficzne;
2. Technika taneczna;
3. Dobór repertuaru właściwy dla danej grupy wiekowej uczestników;
4. Dobór muzyki (zgodność stylistyczna tańca z wybraną muzyką);
5. Estetyka kostiumów i rekwizytów. Rekwizyty – jeden element nie może przekraczać wymiarów standardowych drzwi (200 x 80 cm);
6. Ogólny wyraz artystyczny.

#### VIII. Nagrody:

1. Dyplomy dla wszystkich tancerzy;
2. Statuetki za miejsce 1 dla każdej kategorii

#### IX. Ustalenia organizacyjne:

1. W Przeglądzie biorą udział soliści, duety, grupy i formacje z bielańskich placówek kulturalno – oświatowych i wychowawczych, klubów tanecznych oraz tancerze, którzy nie należą do żadnego z powyższych. Organizator zastrzega sobie możliwość poproszenia o potwierdzenie wieku na etapie kwalifikacji, poprzez weryfikację dokumentów.
2. Prezentowane choreografie oceniane są przez Komisję Artystyczną Przeglądu powołaną przez organizatorów, w składzie 3 osobowym. Pracami komisji kieruje Przewodniczący Komisji, wskazany przez Organizatora.
3. Komisja Artystyczna Przeglądu ma prawo do ostatecznego zakwalifikowania zgłoszenia do innej kategorii tanecznej.
4. Każda placówka lub klub taneczny może zgłosić do Przeglądu max. 5 solistów w danej kategorii tanecznej i wiekowej.
5. Każdy uczestnik Przeglądu może reprezentować tylko 1 placówkę lub klub taneczny.
6. Komisja Artystyczna Przeglądu ocenia poszczególne prezentacje, typując je do nagród i wyróżnień, ocenia poziom artystyczny układów tanecznych, niezależnie od

- reprezentowanej kategorii tanecznej i wiekowej.
7. W przypadku małej ilości zgłoszeń w danej kategorii Komisarz wraz z Przewodniczącym Komisji może dokonać połączenia określonych kategorii.
  8. W przypadku małej ilości zgłoszeń w danej kategorii, Komisja Artystyczna może wyłonić mniejszą liczbę nagrodzonych w danej kategorii.
  9. W przypadku takiego samego wyniku dwóch zawodników / duetów/ grup/ formacji, Przewodniczący Komisji wyłania zwycięzcę.
  10. Komisja Artystyczna Przeglądu może także przyznać wyróżnienia dla choreografów.
  11. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami. Obowiązek opieki spoczywa na instytucjach / osobach zgłaszających.
  12. Każdy niepełnoletni tancerz uczestniczy w Przeglądzie pod opieką osoby dorosłej.
  13. Tancerze zgłaszani do udziału w Przeglądzie nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach.
  14. Uczestnicy Przeglądu przyjeżdżają i ubezpieczają się na własny koszt.
  15. Organizatorzy nie odpowiadają za rzeczy pozostawione bez opieki.
  16. Organizatorzy zapewniają garderoby dla uczestników oraz zaplecze sanitarne.
  17. Organizatorzy zapewniają pomoc medyczną dla uczestników Przeglądu.
  18. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.
  19. Wstęp dla widzów jest bezpłatny.

#### **Szczegółowe informacje:**

**Komisarz Przeglądu Robert Kulesza, tel. 606 106 462 lub Referat Kultury dla Dzielnicy Bielany, tel. (22) 443 47 00 wew. 42398 w godz. 8.00 -16.00.**

#### **X. Dodatkowe informacje**

Udział w Przeglądzie jest jednocześnie wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu Przeglądu oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.). Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na wszelkich polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umowy z tancerzami i twórcami układów choreograficznych.

Każdy pełnoletni uczestnik lub rodzic/opiekun niepełnoletniego uczestnika zobowiązany jest:

1. Zapoznać się z Regulaminem;
2. Podczas Przeglądu uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w obiekcie.

**Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Przeglądu oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych , w tym udostępnienie wizerunku.**

Zgodnie z przepisami prawa w zakresie ochrony danych osobowych z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) zwanego dalej Rozporządzenie RODO oraz ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. Dz. U. z 2019 poz. 1781, Informuję, że:

1. Administratorami Pani/Pana danych osobowych są:  
**Białański Ośrodek Kultury, Prezydent m.st. Warszawy**
2. Dane osobowe w tym wizerunek uczestników imprezy przetwarzane będą w celu prawidłowej realizacji imprezy oraz dokumentacji założeń imprezy, w tym m.in.:

- prowadzenia rejestracji uczestników w tym list uczestników, dokumentacji wyników w tym osiągnięć zwycięzców, działań promocyjnych organizatora poprzez publikacje na stronach internetowych, forach społecznościowych i innych mediach tradycyjnych i elektronicznych o wydźwięku publicznym i będą przechowywane do przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody;
3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych osób, jest zgoda osoby, której dane dotyczą - art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia RODO;
  4. Zgłoszenie uczestnictwa (lub samo uczestnictwo w przypadku imprez otwartych) jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodę na przetwarzanie można cofnąć w dowolnym momencie,
  5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie może skutkować niemożnością uczestnictwa w imprezie,
  6. Uczestnik posiada prawo do:
    - żądania dostępu do swoich danych osobowych,
    - sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
    - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, przenoszenia danych,
    - wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

#### XI. Postanowienia końcowe:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany lub odwołania Przeglądu z następujących powodów: przypadku zaistnienia zdarzenia losowego lub zagrożenia epidemicznego związanego z wirusem SARS-COV2.
3. W sprawach nieobjętych regulaminem decyduje Organizator.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, o których zobowiązany jest poinformować wszystkich tancerzy w formie komunikatów publikowanych na fanpage wydarzenia.