



SPOTKANIA Z MUZYKĄ

Koncerty edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych

W ramach swoich działań edukacyjnych, Filharmonia Narodowa już od kilkudziesięciu lat dociera z koncertami do przedszkoli, szkół podstawowych i średnich, ośrodków kultury oraz do wszystkich zainteresowanych słuchaczy. **Spotkania z Muzyką** są dla nich szansą na rozbudzanie muzycznych pasji. Pozwalają obcować z twórczością różnych okresów historycznych, poznawać jej gatunki i style, specyfikę instrumentów, wsłuchiwać się w głosy śpiewaków, obserwować grę muzyków, a nawet ruchy tancerzy, wreszcie – doświadczać emocji, jakie rodzą się podczas kontaktu z żywą sztuką.

Koncerty mają kameralny charakter, odbywają się raz w miesiącu od września do czerwca i trwają około 45 minut. Wykonują je artyści współpracujący z Filharmonią, a gospodarzami spotkań i przewodnikami po świecie muzyki są prelegenci. Każdy temat realizowany jest w różnych wersjach, dostosowanych do wieku słuchaczy. We wrześniu Partnerom zainteresowanym podjęciem współpracy dostarczane są plakaty i broszury zawierające szczegółowy repertuar koncertów.

2025/2026

Dyrektor Artystyczny
Krzysztof Urbański

Cykl „Spotkania z Muzyką”
wspiera Partner
Filharmonii Narodowej

**Filharmonia
Narodowa**



**FUNDACJA
BNP PARIBAS**

1.

Smakołyki na cztery smyki

→ dla dzieci

Muzyczne metropolie: Wiedeń

→ dla młodzieży i dorosłych

dwoje skrzypiec | altówka | wiolonczela

Co powiecie na podróż do świata kameralityki? Przekonamy się wspólnie, jak wielką siłę ma muzyka wykonywana przez niewielki zespół.

Młodszy słuchacz będzie miał okazję odkryć co łączy skrzypce, altówkę i wiolonczelę oraz co je od siebie odróżnia. Do czego właściwie służy smyczek? Wspólnie poszukamy odpowiedzi na te i wiele innych pytań.

Starszych melomanów zaprosimy do Wiednia – europejskiej stolicy muzyki. Będziemy przechadzać się jego ulicami w poszukiwaniu związanych z nim arcydzieł, skomponowanych przez najwybitniejszych kompozytorów. Naszym przewodnikiem będzie kwartet smyczkowy.

2.

Viva Italia!

→ dla dzieci, młodzieży i dorosłych

mezzosopran | tenor | fortepian

Czy chcecie poznać kraj słynący z artystycznych pomysłów i talentów? Oto muzyczna podróż do słonecznej Italii.

To tu narodziła się opera, która dała początek epoce baroku. Odwiedzimy m.in. Neapol, gdzie w pierwszej połowie XVIII wieku powstawały opery komiczne, a miasto i jego okolice stały się znane na całym świecie ze swoich pieśni. Poznamy także wirtuozowskie utwory inspirowane włoskim stylem i melodiami. Podczas tej podróży nie może zabraknąć wizyty w San Remo – miasta słynącego z festiwalu piosenki. Prezentowana na nim muzyka, wyrastająca często z tradycji operowej, bywa dla artystów prawdziwym wyzwaniem.

3.

Zaczarowany kociołek

→ dla dzieci

Wielki teatr świata

→ dla młodzieży i dorosłych

aktor | perkusja | fortepian

Zapraszamy naszą publiczność do wystąpienia programu będącego połączeniem smakowitych opowieści z muzyką i poezją.

Dzieci zachęcamy do odkrycia tajemniczej i niezwykle muzycznej kuchni! Znajdziecie tam spory talerz, ogromny rondel, a także różnorodne mieszała – pałeczki, miotłki, szczypce i ubijaki. Oczywiście nie może też zabraknąć kociołka, który swoimi dźwiękami potrafi stworzyć pyszne chińskie potrawy.

W programie dla starszych słuchaczy aktor, perkusista i pianista, tworząc unikalne połączenie słowa, muzyki i rytmu pokażą, jak różne dziedziny sztuki współlistnieją w „teatrze świata” od starożytności aż do czasów współczesnych.

4.

W krainie Robin Hooda

→ dla dzieci

Muzyka angielska wczoraj i dziś

→ dla młodzieży i dorosłych

flet | akordeon | gitara

Czy wiecie, jak nazywa się kraina, z której pochodził bohater średniowiecznych legend Robin Hood? Tak, to Anglia.

Zabierzemy do niej najmłodszych słuchaczy. Podczas tej muzycznej wyprawy przywołamy dawne angielskie legendy, pokażemy muzyczne tradycje, opowiemy o przyrodzie oraz o ważnych zabytkach, wynalazkach i ciekawych obyczajach Wysp Brytyjskich.

Młodzieży i dorosłym zaprezentujemy angielskie kompozycje barokowe oraz inspirowane muzyką dawną utwory współczesne. Wykorzystamy do tego instrumenty, które, gdy zabrzmią w utworach dawnych epok, przywiodą na myśl brzmienie swoich starszych kuzynów.

5.

W teatrze muzycznym:

Syrenka

→ dla dzieci, młodzieży i dorosłych

sopran | tenor | baryton / bas-baryton | fortepian

Wodami rzek, mórz i oceanów płynie Syrena o pięknym głosie. Pewnego dnia na brzegu spotyka młodego Rybaka. Czy to brzmi znajomo? Być może – legenda o Warszawskiej Syrence jest w końcu dobrze znana. Jednak to tylko punkt wyjścia do zupełnie nowej historii opowiedzianej w formie opery. Choć naturą syren jest wieczne podróżowanie, nasza bohaterka pragnie znaleźć swoje miejsce na ziemi. Młody Rybak z kolei marzy, by wyrwać się ze swojej codzienności. Sprawy komplikują się, gdy na ich drodze staje Kupiec, który ma swoje przebiegłe plany. Jak potoczą się losy trójki bohaterów? Wejdźcie do świata muzycznego teatru i przekonajcie się sami.

6.

W pracowni kompozytora

→ dla dzieci

Tradycja i awangarda

→ dla młodzieży i dorosłych

saksofon | perkusja | fortepian

Zapraszamy na koncert muzyki XX wieku. Jakie tajemnice kryją się w pracowni kompozytora tworzącego w poprzednim stuleciu?

Odpowiadając na to pytanie spróbujemy połączyć melodyjność saksofonu z rytmicznym brzmieniem perkusji i odrobiną fortepianowych akordów, aby kompozycje zawarte w programie przypadły do gustu małym melomanom.

Młodzież i dorośli poznają natomiast szeroki wachlarz środków stosowanych przez kompozytorów XX wieku. Co silnie przemówi do współczesnych słuchaczy: nowe sposoby wykorzystania instrumentów, charakterystyczne rytmy znanych tańców, czy nawiązanie do tradycji?

7.

Baletowa uczta

→ dla dzieci, młodzieży i dorosłych

para tancerzy | flet | fortepian

Czy klasyczne balety Piotra Czajkowskiego można tańczyć w stylu modern? Jak mogą prezentować się słynne sceny z *Jeziora labędziego* czy *Dziadka do orzechów*, wykonane we współczesnej choreografii?

Młodszych słuchaczy zaprosimy do świata znanych im baśni opowiedzianych muzyką klasyczną, które ubarwi taniec współczesny.

Starsi natomiast dowiedzą się jak treści literackie przekładane są na ruch tancerzy, jak współczesne formy ekspresji ruchowej mogą świetnie współgrać z muzyką dawnych mistrzów i sprawiać, że przedstawienia stają się uniwersalne i interesujące dla odbiorców w każdych czasach.

8.

Listy z Szafarni

→ dla dzieci

Chopinowska fantazja

→ dla młodzieży i dorosłych

sopran | klarnet | skrzypce | bęben | fortepian

Nadchodzący sezon artystyczny zapowiada wielkie emocje, jakie przynosi każda edycja Konkursu Chopinowskiego. Nawiązując do tego międzynarodowego wydarzenia, przedstawimy postać i twórczość polskiego kompozytora z dwóch perspektyw: ludowej i klasycznej. Opowiemy o dzieciństwie Fryderyka – w *Listach z Szafarni* odnajdziemy uroki lata, wspomnienia z wakacji spędzanych w wioskach na Kujawach oraz młodzieńcze przygody i tajemnice. W repertuarze znajdą się miniatury taneczne i pieśni, posłuchamy dźwięków fortepianu, ale także brzmienia kapeli ludowej, z którym Chopin mógł się spotkać w czasach swojej młodości.

9.

Na statku Kolumba

→ dla dzieci

W poszukiwaniu nowych horyzontów

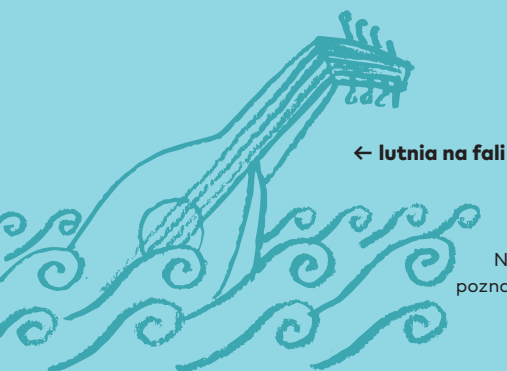
→ dla młodzieży i dorosłych

sopran / mezzosopran | instrumenty
dęte drewniane | viola da gamba | lutnia

Zanurzymy się w historię wielkich wypraw i odkryć geograficznych, połączoną z twórczością sprzed wieków!

Udamy się wspólnie w podróż przez świat dźwięków, które towarzyszyły odkrywców w ich fascynujących przygodach. Usłyszymy wtedy melodie, dobiegające z pokładów statków, a także dowiemy się, jak muzyka pomagała żeglarzom w trudnych chwilach na morzu.

Podczas koncertów przeniesiemy się do epoki renesansu, kiedy sztuka była częścią nie tylko codzienności, ale i morskich wypraw. Ówczesne utwory zabrzmiały w kontekście podróży do Nowego Świata, jako świadectwo obecności muzyki w ważnych momentach historycznych.



← lutnia na fali

10.

Pięciu wspaniałych

→ dla dzieci

Tajemnice kameralistyki: kwintet fortepianowy

→ dla młodzieży i dorosłych

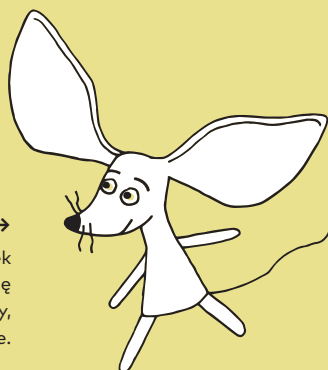
fortepian | skrzypce | altówka |
wiolonczela | kontrabas

Jakie tajemnice kameralistyki odkryjemy w nadchodzącym sezonie?

„Kwintet fortepianowy” to z jednej strony nazwa zespołu kameralnego złożonego z fortepianu i instrumentów smyczkowych, a z drugiej – gatunku utworów muzycznych skomponowanych na taki zespół.

Razem z tytułową „piątką wspaniałych” zabierzemy młodszych słuchaczy do świata muzyki kameralnej wykonywanej na rozmaicie zestawianych ze sobą instrumentach.

Głównym punktem programu koncertu dla młodzieży i dorosłych będzie natomiast utwór Franza Schuberta *Pstrąg* – jeden z najważniejszych w literaturze muzycznej przeznaczony dla kwintetu fortepianowego.



FeNek →

Nasz filharmoniczny lisiek poznaje świat, wsłuchując się uważnie w jego szumy, rytmy i melodie.

Filharmonia Narodowa

Dział Edukacji

ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa

filh-edu@filharmonia.pl

filharmonia.pl/edukacja

Koordinacja projektu:

Monika Błaszczak

audycje@filharmonia.pl

tel. 22 55 17 138 w godz. 10:00–14:00

Filharmonia Narodowa zastrzega sobie prawo dokonywania zmian programu i wykonawców.