

REGULAMIN PRZESŁUCHANIA DO PROJEKTU MUSICALOWEGO „Niech no tylko zakwitną Jabłonie” wg scenariusza Agnieszki Osieckiej

Organizator: Bielański Ośrodek Kultury w Warszawie

1. Cel przesłuchania

Celem przesłuchania jest wyłonienie uczestników musicalu „Niech no tylko zakwitną Jabłonie”, realizowanego w ramach projektu edukacyjno artystycznego w Bielańskim Ośrodku Kultury, rozwijającego kompetencje wokalne, aktorskie i taneczne mieszkańców Bielania/Warszawy.

2. Uczestnicy

- a) Do przesłuchania mogą zgłaszać się osoby od 16 r.ż. – przy czym osoby małoletnie muszą być reprezentowane przez opiekuna (rodzica/przedstawiciela ustawowego), który w ich imieniu przesyła zgłoszenie do udziału w castingu.
- b) Udział mogą wziąć zarówno osoby z doświadczeniem, jak i amatorzy/pasjonaci sztuki musicalowej.
- c) Uczestnik przesłuchania, który nie spełnia przewidzianych regulaminem wymogów uprawniających go do uczestnictwa w przesłuchaniu lub nie wyrazi zgody na przetwarzanie jego danych osobowych udostępnionych w trakcie przesłuchania, nie może brać w nim udziału.
- d) Uczestnikom nie przysługuje za udział w przesłuchaniu oraz w projekcie jakiegokolwiek wynagrodzenie ani zwrot kosztów związanych z takim udziałem.
- e) W celu uniknięcia wątpliwości organizator nie ma obowiązku i nie gwarantuje uczestnikowi możliwości wykonywania jakiejkolwiek roli lub formy współpracy.
- f) Uczestnicy oraz ich opiekunowie, podczas całego czasu trwania przesłuchania, jak również w trakcie przyszłej ewentualnej współpracy nad musicaliem zobowiązują się do zachowania poufności wszelkich informacji uzyskanych w związku i przy okazji udziału w przesłuchaniu oraz na późniejszym etapie realizacji musicalu, w tym w szczególności informacji technicznych, technologicznych, organizacyjnych, a także pomysłów i koncepcji, jak również informacji o przebiegu przesłuchania i całego projektu oraz o osobach innych uczestników.

3. Zgłoszenie na przesłuchanie

- a) Zgłoszenia poprzez aktywny formularz na stronie www.bielanski.waw.pl są przyjmowane przez Organizatora do 25 września 2026 r.
- b) Organizator zaprosi na II etap przesłuchania stacjonarnego wyłącznie wybrane osoby poprzez wiadomość na adres e-mail. Przesłuchanie stacjonarne odbędzie się w dniu 4.10.2026r. o godzinie 11.00. w Bielańskim Ośrodku Kultury, ul. Goldoniego 1 w Warszawie.
- c) Zgłoszenie do przesłuchania jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
- d) Uczestnicy przesłuchania, zarówno I jak i II etapu, oraz ich opiekunowie przyjmują do wiadomości, że uczestnicy będą poddani subiektywnej ocenie osób powołanych przez Organizatora. Organizator i jego przedstawiciele nie są zobowiązani do podawania powodów podjęcia decyzji o wyborze lub odrzuceniu danego uczestnika.

4. Udział w projekcie:

- a) Osoby zakwalifikowane do musicalu zobowiązują się do udziału w próbach:
 - - wtorki 17:30 – 20:30 (wokale)
 - - środy 17:30 – 19:30 (taniec musicalowy)
 - - czwartki 17:30 – 20:30 (aktorstwo i reżyseria)
- b) Uczestnicy, wyłonieni z II etapu przesłuchania opłacają miesięczny karnet ryczałtowy w wysokości 150 zł przez okres od października 2026 r. do marca 2027 r. Karnet obejmuje udział w zajęciach prowadzonych przez profesjonalnych twórców musicalowych oraz wszelkie próby (techniczne, muzyczne, generalne etc.)
- c) Projekt trwa od 6 października 2026 do końca marca 2027.
- d) Po zakończeniu projektu uczestnik otrzyma zaświadczenie potwierdzające jego udział w zajęciach i przygotowaniu musicalu.
- e) Musical „Niech no tylko zakwitną jabłonie” będzie prezentowany na scenie BOK. Organizator planuje również prezentacje musicalu na innych scenach. Informacje o dodatkowych prezentacjach, w tym o ich terminach i miejscach, zostaną przekazane w późniejszym terminie.

5. Praktykanci i wolontariusze

Organizator dopuszcza udział praktykantów i wolontariuszy wspierających produkcję spektaklu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać wysyłając wiadomość na adres wolontariat@bielanski.waw.pl.

6. Dane osobowe

Dane uczestników są przetwarzane wyłącznie na potrzeby castingu i realizacji projektu.

7. Postanowienia końcowe

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie oraz do odwołania przesłuchania i musicalu z ważnych powodów organizacyjnych. W takiej sytuacji organizator opublikuje stosowną informację na stronie: www.bielanski.waw.pl